

STILUS  
LEUERS  
LOFF  
EN L'AIR

présentent

# GRAVIR

Voltage aérienne  
Création 2017





## **GRAVIR** leur histoire:

C'est en traversant l'océan que Garance trébucha sur une noisette prénommée Gabi, à l'école Nationale des Arts du Cirque de Rosny-sous-Bois (l'ENACR). Elles ont grandi chacune de leur côté de l'océan sans savoir que leurs destins viendraient à se croiser..

L'union transatlantique s'est faite dans un cadre aérien, après alors méconnu des deux acolytes. L'enthousiasme de leurs professeurs face à cette discipline a pu contribuer au déploiement de leurs ailes. Leurs fantasmes de suspension grandissant au sein du CNAC, elles découvrent aussi le plaisir de s'élancer dans l'univers clownesque aux côtés d'Alain Reynaud. À la sortie de l'école, elles réalisent leur rêve d'alpinisme qu'elles auront l'opportunité de jouer à la Fête vénitienne de Martigues puis dans une tournée estivale à la rencontre de publics improvisés.





## **GRAVIR** *l'intention...*

Un duo de cascadeuses prêtes à tout pour gravir les plus hauts sommets... Seulement, les changements climatiques ont fait fondre la neige et il ne reste plus que l'ossature de cette énorme montagne. Comment pourront-elles défier la gravité? Pourquoi s'acharner à vouloir escalader si on finit toujours par redescendre? C'est un mystère qui s'élucide en goûtant au plaisir de l'acrobatie dans un bref moment d'apesanteur.

Ce duo arrivera-t-il à affronter la chaleur de leur équipement tout en palpant l'air de la voltige?

Les Quat' fers en l'air, c'est quelques chutes grotesques plus ou moins chaussées...



## **GRAVIR** *le propos:*

Voir arriver deux femmes, en combinaison de ski, lunettes et bonnet en plein mois d'août à 35° C! Mais quelle idée!? On dérape... c'est un dessin, une chorégraphie qui apparaît entre deux corps portant des étiquettes de voltigeuse et de porteuse que la gestuelle et les caractères font voler en éclats. Gabi est une danseuse, une diva qui sautille, alors que Garance, une québécoise, cherche à poser des mots sur ses nouvelles sensations en plein milieu d'une pièce muette. Mais qu'est-ce que ça veut dire? C'est définitivement l'histoire d'un duo à la conquête d'une montagne.

Comment ne pas retrouver le plaisir de cette adrénaline qui permet de se raconter des histoires quand on croise une énorme pyramide, un vêtement excentrique ou encore un nouveau paysage.

Nous explorons la joie d'un spectacle faisant écho à des émotions fortes. Vaciller sur les différentes pistes, grimper et pourquoi ne pas plonger...

**GRAVIR des échelons, GRAVIR des sommets, GRAVIR la maladresse**





## **GRAVIR** *le bruit:*

La musique principale et entraînante des *Mariachis* souligne un univers burlesque et clownesque où la tradition mexicaine donne une touche de couleur dynamisante à l'air de la montagne! Le chant des merles traverse également le lieu et vient chatouiller les oreilles des alpinistes tout comme celles des spectateurs pour leur faire déguster la fraîcheur du grand air. Finalement, le rebondissement des cordes hawaïennes en bord de plage permet de voir passer les vagues de chaleur qui frappent violemment ces athlètes victimes des changements climatiques.

## **GRAVIR** *un espace visuel:*

L'idée est d'installer un cadre aérien sur une structure autonome à 4,50 mètres de hauteur. La piste noire mesure 8 mètres de long sur 1,50 mètre de large. Elle peut également être déplacée, ce qui donne la possibilité d'investir plusieurs angles *voltigineux*. Nous jouons entre le grandiose et l'infiniment petit. Dans un espace au sol de 5 mètres sur 5 mètres, nous escaladons, entre autres, à l'aide d'une corde nous permettant de faire des contrepoids, des balançoires et des nœuds à démêler. Gravir c'est surtout quatre pattes d'escalade pour se ruer vers la meilleure discipline au monde: le grand balai aérien.

**GRAVIR l'espoir, GRAVIR des peurs, GRAVIR la gravité**

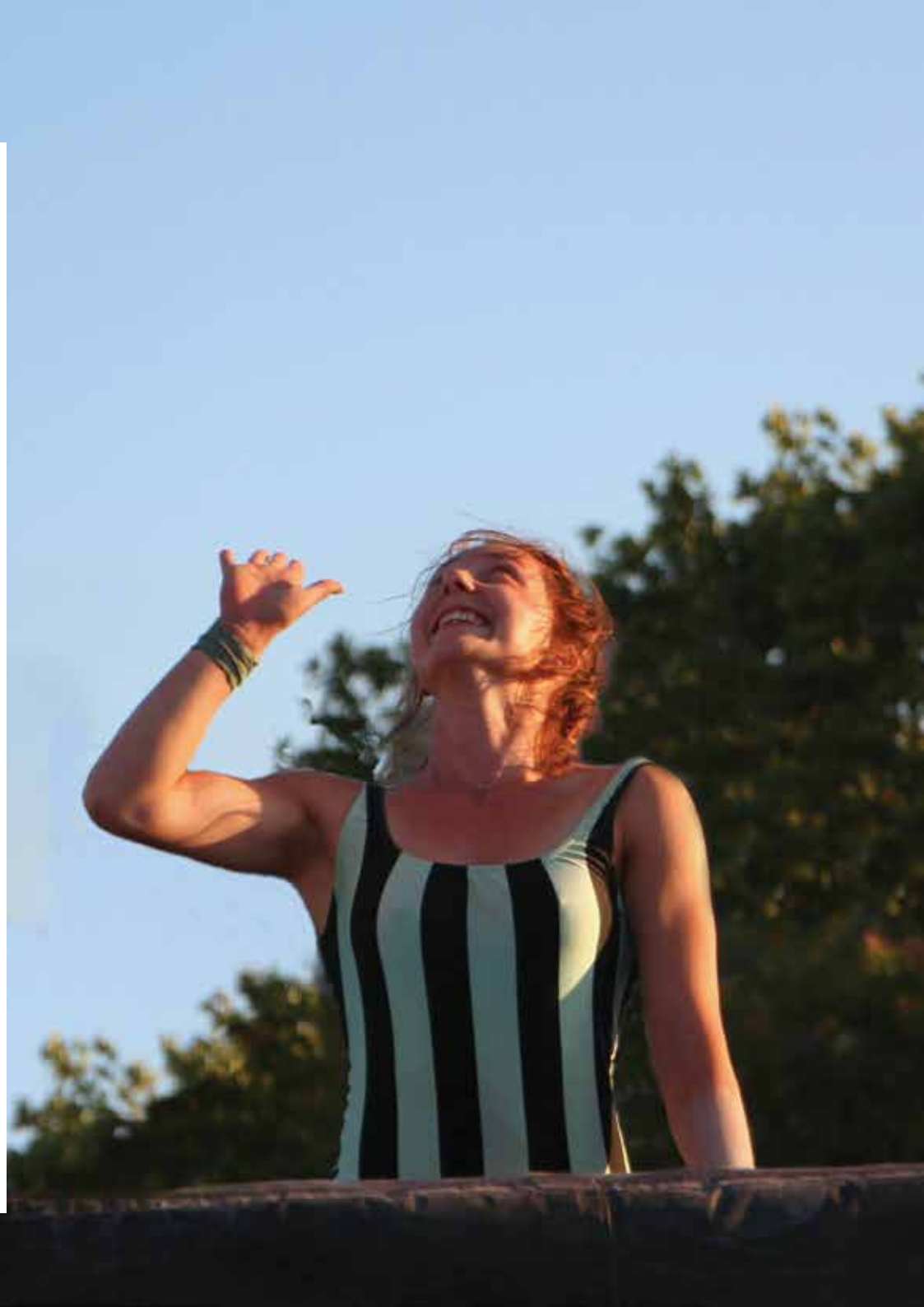


## **Bio Gabi:**

Née dans la petite province de Niort [79000] d'un père roumain et d'une mère française, tous deux anciens danseurs. Gabi baigne dès son plus jeune âge dans le domaine de la danse. Téméraire et ambitieuse, à l'âge de 7 ans, elle intègre un club de gymnastique qui lui permet d'acquérir l'esprit d'équipe et de compétition ainsi que le plaisir de se dépasser. Parallèlement à ses cours de danse et de gymnastique, elle s'adonne au théâtre pour découvrir un autre moyen d'expression, un autre rapport au corps... Les spectacles de Philippe Découflé sont une richesse, une inspiration et une influence dans ses choix d'aller plus loin. Persuadée qu'elle doit trouver une autre voie que celle du parcours scolaire standard, elle quitte le lycée à 17 ans. Son envie est forte de s'épanouir dans un nouveau domaine pour, à la fois, faire appel à ses connaissances et développer sa sensibilité créatrice. Comme si, inconsciemment, le cirque trottait déjà dans un coin de sa tête... Elle intègre alors l'École nationale des arts du cirque de Rosny-sous-Bois\*. Elle se spécialise en tant que voltigeuse en cadre aérien aux côtés de Garance Hubert-Samson. Ensembles, elles poursuivent jusqu'au Centre national des arts du cirque de Châlons-en-Champagne\*\* pour réaliser leur envie et nourrir leur passion pour la création. Jouer avec leurs différences, leurs similitudes, leurs identités propres pour que ce cocktail plein de couleurs prenne vie.

\* ENACR

\*\* CNAC





## **Bio Garance:**

Née en pleine tempête de neige dans la paisible ville de Québec, Garance débute sa vie nomade, dans l'ombre de son théâtral de père, de coulisses en coulisses. Dès l'âge d'un mois, elle prend l'avion pour l'Europe... elle sera l'une des dernières à traverser le mur de Berlin avant sa chute. Née d'une mère « planante », mais rationnelle et professeure de mathématique, Garance accueille, 18 mois plus tard, un petit frère aux proportions de Boudha, qui se transformera lentement en belle grande asperge japonaise. Depuis toujours, Garance rêve d'être sur scène pour découvrir différents rôles, revendiquer la folie des humains et le droit à la joie de vivre pour tous ! Elle s'initie tant au piano qu'au tækwondo, au jazz funky, au volley-ball, au théâtre, à la photo, puis... au cirque à l'âge de 11 ans à l'Ecole de Cirque de Québec. Sans le savoir, c'est le début d'une grande histoire passant d'abord par des équilibres de bâton sur le menton, puis le monocycle, la jonglerie, le plaisir des portés acrobatiques puis le trampoline.

Arrive alors le coup de foudre pour la corde lisse qui pousse Garance à traverser l'océan dans l'espoir de rencontrer un mentor passionné. Une fois accueillie à l'ENACR, elle découvre Karine Noël, une professeure de danse qui l'initie à l'infinité des textures de cet agrès. Elle y rencontre à ce moment-là le fameux cadre aérien accompagné de trois belles françaises pleines de caractère. Parmi elles... Gabi Chitescu ! C'est ainsi que se forme une nouvelle équipe : « Les Quat' fers en l'air ».

Garance croit en la force du spectacle pour faire vivre des émotions sans prétention, pour colorer le quotidien par l'absurde, ou encore pour déguster la gravité d'un silence.



# LES QUAT' FERS EN L'AIR

## Partenariat:

La CASCADE, Pôle National Cirque

Ardèche - Auvergne - Rhône - Alpes

Notre page Facebook : Les Quat'fers en l'air

Sur You Tube : GRAVIR - Les Quat'fers en l'air

Mail : [Quatfers@gmail.com](mailto:Quatfers@gmail.com)

Siège social : 20 rue des 2 rives 85600 Montaigu

Adresse de départ pour les défraiements : 20 rue des 2 rives 85 600 Montaigu

Téléphone : Garance 06 49 23 54 33 et

Gabi 06.66.01.39.76







# ÉMILE SABORD

BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT  
CULTURE • CIRQUE ET CLOWN

EMILE SABORD PRODUCTION  
2 RUE DU DIEU MITHRA  
07700 BOURG SAINT ANDÉOL  
[WWW.EMILESABORD.FR](http://WWW.EMILESABORD.FR)



PRODUCTION EMILE SABORD

CONTACT SPECTACLE :

**Pauline Boulai**

+33 6 50 20 61 54

[production@emilesabord.fr](mailto:production@emilesabord.fr)