

FICHE COMMUNICATION

L'AVIS BIDON - FACE A



TEXTE DE PRESENTATION DU SPECTACLE :

Munis d'une planche coréenne, d'un mat chinois, d'une échelle libre et de leurs voix, quatre circassiens multiplient les prouesses acrobatiques et posent un regard lucide sur la force du lien qui les rassemble. Ici l'amitié s'impose comme un espace de solidarité. Frissons et rires assurés avec ce spectacle où tout peut basculer, sauf le lien qui les unit.

Avec humour et dérision, quatre acrobates prennent d'assaut la scène. Ça bouge et ça saute dans tous les sens. Ça tombe et ça carbure à l'adrénaline pure. Avec ces artistes authentiques qui se livrent tout entiers, l'art du cirque n'est pas bidon !

DUREE DU SPECTACLE : 50 min

TOUT PUBLIC

ANNEE DE CREATION DU SPECTACLE : 2017

DISTRIBUTION :

De et Avec : Boris Fodella, Zachary Arnaud, Charlie Mach, Baptiste Clerc ou Nicolas Provot

Regard extérieur : Alain Francoeur

Technique : Clément Fodella

MENTIONS OBLIGATOIRES :

Production Cirque la Compagnie

Avec le soutien de : Archaos - Pôle National des Arts du Cirque Méditerranée / CIRCa - Pôle National Cirque, Auch Gers Occitanie / Piste d'Azur - Centre Régional des Arts du Cirque PACA / École de Cirque de Bordeaux - Centre Culturel des Arts du Cirque / Circosphère - Centre des Arts de Cirque de Delémont, Jura Suisse / LéVA - L'Espace Vent D'autan, Auch / La Gare à Coulisses.

PHOTOS EN HAUTE RESOLUTION :

Pour obtenir les photos, cliquez sur le lien ci-dessous

https://emilesabord.fr/wp-content/uploads/Cirque-la-Compagnie/Doc_tech_compagnie/Dossiers-pro/Bidon/photos_cirquelacompagnie_facea-1.zip

➔ Le crédit photo est précisé dans le nom du fichier

TEASER : Viméo <https://vimeo.com/215841665>

MEDIAS

Site Web : <https://cirquelacompagnie.wixsite.com/cirque/copie-de-actu>

Facebook: <https://www.facebook.com/cirquelacompagnie/>

Instagram: <https://instagram.com/cirquelacompagnie?igshid=1a14i0kcidjgt>

LA PRESSE EN PARLE

« Sur la piste du Festival Mondial du Cirque de Demain, ils démontrent avec éclat l'ampleur de leur talent. Et rafle la mise. »

Florence Douroux, "Le Cirque dans l'Univers" n°264 - Mars 2017

« Leur prestation mêlant mât chinois et bascule coréenne leur a valu ces prestigieuses distinctions. Ils ont surpassé des spécialistes des arts circassiens venus du monde entier. »
"Les planches" n°59

« Leur présence scénique, leur technique et leur façon extraordinaire de mêler la bascule avec le mât chinois a conquis le public et le jury. Ils ont provoqué une ovation rare. »
Propos recueillis de Jocelyne GASSNER (directrice cirque Starlight) par Benjamin Fleury

Découverts à leur début en 2017 au Festival mondial du cirque de demain à Paris, d'où ils étaient repartis sous une extraordinaire pluie de récompense, ces quatre artistes Franco-Suisse épatoient par leur créativité, leur humour noir et leur dynamisme. Leur cirque est très concret, avec de la bascule, du mât chinois, de l'échelle libre, du lancer de couteaux ... Il est aussi plein de chanson détournées et de drôleries. L'ensemble est furieusement enthousiasmant.

 Télérama Sortir 3617 - 08/05/19

CONTACTS

DIFFUSION / TOURNEE /COMMUNICATION

Émile Sabord Production 2 rue du Dieu Mithra - 07700 Bourg St Amand

Sylvie Sauvage production@emilesabord.fr 06 79 70 35 83

ARTISTIQUE

Boris Fodella contact@cirquelacompagnie.com

ADMINISTRATION ET REDACTION DES CONTRATS

Clémence Marchand administration@cirquelacompagnie.com 06 13 30 93 66

TECHNIQUE

Clément Fodella technique@cirquelacompagnie.fr 06 23 36 81 12