

**cirque**  
*exalté*



# AMANTS

De & avec


Sara Desprez

Angelos Matsakis

Durée : 30'

Tout public

Lieux intimistes



La compagnie Cirque Exalté a été créée en 2010 par Sara Desprez et Angelos Matsakis. Depuis bientôt 10 ans, ces deux artistes créent des spectacles à l'énergie Exaltée, mêlant les techniques de cirque, revendiquant prouesse, partage et générosité ; empruntant les codes du rock pour créer un cirque ancré dans le présent, enthousiaste et aux énergies libératrices. La rencontre avec Albin Warette, amoureux, comme eux, des spectacles à grandes énergies a été un déclic important dans le lancement artistique de la Compagnie.

La compagnie se produit en rue, en salle, sous chapiteau, en France et au-delà.

« Complètement Swing ! » (création 2010)

« Furieuse Tendresse » (création 2014)

« Coyote » (création 2018)

« Amants » (sortie mai 2020)

« Foutoir Céleste » (sortie juin 2022)

La compagnie est accompagnée par Émile Sabord Production à la diffusion et par L'Envoleur à l'administration.

« L'art, comme la poésie, ne gagne rien à être élitiste, c'est une émanation directe de la force du peuple, un art de la rue, de la route, de la poussière, un grand fracas de guerres, de naissances et de fêtes barbares.. »

Patti SMITH, Dream of life.





## AMANTS

C'est tout simple. C'est un homme et une femme qui dansent.

Ils s'aiment, c'est très clair, sans hésitations, sans questions.  
Ils ont déjà vécu heureux, vécu malheureux, vécu tous les deux.  
Ils aiment être cons ensemble, ils aiment danser ensemble,  
ils aiment qu'on les regarde aimer danser, ils aiment être fous ensemble,  
être charnels, moches, fragiles, ensemble.  
Elle aime rigoler à ses blagues les plus pourries,  
il aime supporter ses trous noirs et ses emballements volcaniques.  
Ils aiment oser penser, encore aujourd'hui, que ça sera pour la vie.

Et là, c'est juste un moment. Un instant de célébration, où une fête jusqu'au bout de la nuit.

Un moment où ils sont deux, où ils dansent.  
Ils tournent, ils tournent, à en perdre leurs pensées .

« Putain, on s'aime, envers et contre tout, on s'aime ! Tu vas me balancer par terre ou me faire monter au ciel, je vais t'achever et te ressusciter... et on va s'aimer ! »



## LA RECHERCHE TECHNIQUE

Utiliser notre expérience de danse en tango argentin, rock acrobatique, lindy-hop, salsa, et toutes les nuits que nous avons passé à danser, pour casser les codes de toutes ces danses, pour se rapprocher d'une façon de bouger qui nous est propre.

Chercher notre danse de couple, agressive, sensuelle, déconnante, provoc, douce, qui vient des tripes. Créer et chercher des portés acrobatiques qui se baladent, toujours en mouvement, sans préparation, spontanés, décontractés.

Travailler sur le circulaire, avec un moment de danse qui dessine un cercle ininterrompu, des portés qui tournent, qui tournent, qui tournent, qui créent des spirales qui montent et qui descendent.

Travailler sur la répétition, avec des portés qui se répètent, se répètent, de plus en plus vite, de plus en plus exaltés, qui changent au fur et à mesure, qui s'exaltent de plus en plus, qui s'emballent, qui s'écroulent.

Travailler sur la danse jusqu'au-boutiste, danser jusqu'au bout de notre souffle, jusqu'au moment où nos jambes nous lâchent, où l'on s'écroule en se marrant, prêt à se relever tout en sachant que l'on va s'écrouler encore l'instant d'après.





**SARA DESPREZ**  
Autrice & Interprète

A 6 ans, poussant sa balançoire le plus haut possible, elle se jette dans les airs en criant « regarde Maman ! »... C'est grâce à un passant réactif, qu'elle échappe de peu à une envolée définitive !...

Dix ans plus tard, elle se forme à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC) puis à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC), où elle se spécialise en trapèze ballant. Elle intègre ensuite le Cirque d'hiver d'Helsinki, en Finlande pour deux créations consécutives.

Elle se forme en parallèle en portés acrobatiques avec Angelos Matsakis avec qui elle crée la Compagnie Cirque Exalté. Elle co-crée et interprète les spectacles « Complètement swing ! », « Furieuse Tendresse », « Amants » et « POC ». Elle est également metteuse en scène des spectacles « Coyote » du Cirque Exalté et « Cruda » du collectif A Sens Unique.

**ANGELOS MATSAKIS**  
Auteur & Interprète



Après avoir essayé le ping-pong, l'équitation, le rugby, le badminton, la danse de salon, les échecs, la natation synchronisée, Angelos découvre enfin une activité pour laquelle il est destiné: Le Cirque.

Après ces années en Cirque Loisirs pendant lesquelles Angelos touche à tout, il entre à l'Ecole Nationale de Cirque de Châtelleraut (ENCC), puis à l'Ecole Supérieure des Arts du Cirque de Bruxelles (ESAC), où il se spécialise en jonglerie et acrobatie. Il participe ensuite à une création du Cirque d'Hiver d'Helsinki en Finlande, où il travaille les portés acrobatiques.



**CONTACT**

Bvd Winston Churchill

72100 Le Mans

Tél : +33 (0)6 27 21 66 02

Mail : [cirque.exalte@yahoo.fr](mailto:cirque.exalte@yahoo.fr)

Site web : [www.cirque-exalte.com](http://www.cirque-exalte.com)



## JOHANN SWARTVAGHER Regard extérieur



En 2006 il met en place et participe pendant deux ans à la FAAAC (Formation Alternative et Autogérée aux Arts du Cirque). Au sein de celle-ci il se forme auprès notamment d'Iris, de Thierry André, de Gaëlle Biselach Roig et de Stefan Sing. Depuis la création de la FAAAC, il organise à travers celle-ci de nombreux projets de workin-progress et de résidences itinérantes et autogérées. En parallèle, il crée Mars 07 (2007), puis le spectacle Sans-Titre (2010) Au sein du Collectif Martine à la Plage. Entre 2013 et 2015 il met en scène les spectacles Flaque de la Cie Défracto, Louche Pas Louche, deuxième manche de la Cie Albatros, et All the Fun de la Cie EaEo et bien d'autres. Il fonde également le Collectif Protocole, et crée plusieurs formes « Protocole », « Monuments », puis « Périple » dont la sortie est prévue en 2021. En 2017, il accompagne, à la mise en scène avec Sara Desprez. « Coyote » de la Cie Cirque Exalté puis en 2020 « Amants » en tant que regards extérieur.



## ALBIN WARETTE Regard extérieur

Comédien, metteur en scène, directeur artistique et formateur auprès de professionnels et amateurs depuis 1996, tout à la fois dans les champs du théâtre, cirque, théâtre de rue et improvisation théâtrale. C'est à partir de 1999 qu'il découvre le cirque, en devenant professeur de théâtre au Lido, Centre des arts du cirque de Toulouse. Il adapte ses techniques théâtrales aux enjeux d'interprétation propres aux disciplines du cirque nouveau. Il étend aujourd'hui ses interventions professionnelles à d'autres écoles de cirque dans toutes l'Europe, et met en scène et écrit des spectacles jouant du mélange audacieux du cirque et du théâtre avec différentes Compagnies, le collectif Prêt à Porter, la compagnie Monstre(s), la famille Goldini, le Cirque Exalté, le Cirk'Oblique et la compagnie espagnole Jorge y Cecilia. Il est, depuis 2008, directeur artistique de «Toulouse en piste», un événement autour des émergences de cirque nouveau sur Toulouse.



**FURIEUSE TENDRESSE - 2014**

2nd spectacle en trio

En 1975 Patti Smith sort son premier album « Horses », concentré de rock sauvage et de poésie ardente. Quarante trois ans plus tard, comme par une vertigineuse coïncidence, trois exaltés s'emparent de la scène à leur tour, poussé par cette passion contagieuse. Dans un fracas d'acrobatie intense et de poésie frénétique, ils célèbrent la liberté sur fond de rock. Furieuse Tendresse est un cri. Un spectacle jubilatoire, né pour exprimer l'intensité de la vie et de l'instant.



**COYOTE - 2019**

Solo d'Angelos Matsakis

mise en scène : Sara Desprez et Johan Swartvagher

Un homme comme vous et moi, qui bosse, qui est speed, qui prend le métro. Sauf que cet homme est persuadé d'être habité par l'âme d'un indien d'amérique. Alors il plonge, il se crée une aura animale, susurre, hurle, ferme les yeux, bondit dans tous les sens laissant libre court à son impulsivité. Félin, reptile, il pousse des cris d'animaux, tourne en rond autour d'un feu imaginaire « Coyote » est un hommage à la culture de tous les indiens d'amérique.





### FOUTOIR CELESTE - Sortie juin 2022

Spectacle sous chapiteau pour 7 artistes de cirque.

Depuis la naissance de la compagnie, et à travers leurs différents thèmes et synopsis, tous les spectacles du Cirque Exalté ont un même fond : ils sont une invitation à suivre nos instincts, à balancer nos barrières par dessus bord pour faire ce que l'on veut vraiment faire et être ce que l'on veut vraiment être. Une invitation à se donner tout cru, avec authenticité et générosité.

Pour ce spectacle nous irons donc chercher droit au thème de fond : avec une énergie bouillonnante, nous allons parler de liberté, d'une manière plus viscérale que cérébrale.



### COMPLÈTEMENT SWING ! - 2010 à 2016

Premier duo

Quarante cinq minutes de cirque survitaminé et de poésie déjantée, mis en scène au travers de Nina et Pépin un duo complice. La prouesse retient en elle même le ressort dramatique du spectacle, sans cesse malmené entre le calme olympien de Pépin et la folie atomique de Nina.





EMILE  
SABORD

BUREAU D'ACCOMPAGNEMENT  
CULTURE • CIRQUE ET CLOWN

LOUISE ROY  
PRODUCTION@EMILESABORD.FR  
+33 (0)2 40 69 44 23  
+33 (0)6 46 80 97 46



PRODUCTION EMILE SABORD

EMILE SABORD PRODUCTION  
8 RUE DE SAINT DOMINGUE  
44200 NANTES



[WWW.EMILESABORD.FR](http://WWW.EMILESABORD.FR)

EMILE SABORD