

Voyage sur place

Solo théâtral autobiographique & tout terrain

Reprise - Création 2021



De & avec Alain Reynaud
Mise en scène Alain Simon

Production
Les Nouveaux Nez & Cie

Coproduction
Théâtre des Ateliers, Aix-en-Provence
La Cascade, PNC Auvergne Rhône-Alpes, Bourg Saint-Andéol

Voyage sur place

Solo théâtral autobiographique & tout terrain

Auteur, acteur **Alain Reynaud**
Adaptation et mise en scène **Alain Simon**

Création 2011 en duo
Reprise - Création 2021 en solo



En 2011 nous créons Voyage Sur Place avec Alain Simon.

C'était pour moi une seconde collaboration avec cet homme de théâtre, acteur, metteur en scène, pédagogue.

Après avoir convié mon personnage de clown dans les méandres d'une pièce d'Heiner Müller, paysage sous surveillance ; Alain m'invitait à révéler le récit intime de mon enfance. Grande première me concernant, il s'agissait de poser le nez rouge et de découvrir un travail et un registre totalement inexploré.

Sur scène nous emmenions ce récit à 2 voix, un duo qui emploie toujours la première personne pour une épopée dont l'un des acteurs est directement concerné car il s'agit de sa vraie vie, et l'autre acteur, en « bon acteur » se fait un plaisir d'incarner une histoire qui n'est pas la sienne.

10 ans après cette création, quel sens prendrait ce texte ?

Nous nous éloignons en permanence de notre point de départ, notre source ; pourtant, notre récit intime demeure. Comment ce texte va aujourd'hui se faire entendre ? Comment le chemin parcouru ses dernières années, les expériences, les rencontres bougeront les lignes ?

Si au moment de la création je sentais trop pesant d'affronter cette histoire seul en scène, aujourd'hui l'envie de revisiter la pièce en changeant les rôles me paraît incontournable. Avec Alain Simon nous nous relançons cette invitation mutuelle autour de cette nouvelle adaptation qui sera donc un solo conduit à 4 mains.

Un récit à main nue qui prendra place dans mon répertoire comme un refrain, une histoire point fixe dans un paysage artistique en perpétuelle construction.

Un théâtre de tous les terrains à la recherche d'un public, un temps disparu ...

Sébastien Lhommeau – Production/Diffusion - +33 6 86 74 95 81 – sebastien@lesnouveauxnez.com

Alain Reynaud

La Cascade / Les Nouveaux Nez & Cie

www.lesnouveauxnez.com/spectacles/voyage-sur-place

**LES
NOUVEAUX
NEZ**

Voyage sur place

Solo théâtral autobiographique & tout terrain

**Apprendre un soir, à l'heure du dîner, que son fils veut devenir clown.
Pourquoi pas plagiste sur la lune, au bord de la Mer de la Tranquillité ! Difficile à avaler.
D'autant que, d'après ce que raconte Alain, c'était un dur son père, un rugueux, taillé dans
la chair du bois qu'il façonne.
Des mains de géant et la tête carrée. La poutre maîtresse de la pièce.
Sûr que l'idée d'avoir un clown dans sa menuiserie ne devait pas le faire rire. Nous si... !
Le public je veux dire.**

Roger Lombardot auteur et metteur en scène

Voyage Sur Place va bien au-delà de la simple compilation de souvenirs d'enfance. A travers cette histoire, à travers l'évocation des personnages de sa famille et des habitants de cette petite ville d'Ardèche (Bourg St Andéol), nous plongeons dans un univers dans lequel chacun doit se reconnaître. Si le romancier raconte la vie grâce à la fiction, le clown, grâce à son nez qui est son troisième œil, Alain Reynaud, raconte ici ce qui est à la fois drôle, naïf, raté, donc humain dans la vie.



**Un spectacle solo pour appartement, bistrot, salle non dédiée,
théâtre...**

Sébastien Lhommeau – Production/Diffusion - +33 6 86 74 95 81 – sebastien@lesnouveauxnez.com

Alain Reynaud

La Cascade / Les Nouveaux Nez & Cie

www.lesnouveauxnez.com/spectacles/voyage-sur-place

**LES
NOUVEAUX
NEZ**

Voyage sur place

Solo théâtral autobiographique & tout terrain

Note d'intention de l'auteur

Il y a une trentaine d'années, j'ai choisi le métier que je voulais faire : "clown". Cette pensée a pris naissance dans ma tête d'enfant.

Depuis, le temps a largement passé.

J'ai beaucoup créé et joué aux côtés de mes partenaires Nouveaux Nez.

Cependant une chose reste intacte dans ma mémoire : ce point de départ dans l'enfance, des rêves réalisés (révalisables), l'impression d'un périple gigantesque dans un mouchoir de poche.

Comment regarder ce passé avec mes yeux d'aujourd'hui et un nez de clown dans mes bagages...

La rencontre avec Alain Simon, c'est la rencontre avec le texte, un auteur, acteur, metteur en scène, étranger au pays clowns-que dont il a pourtant toute l'intuition.

Alain Reynaud



Note d'intention du metteur en scène

Après *Paysage sous surveillance* d'Heiner Müller, je continue ce travail de création contemporaine, en utilisant cette fois l'improvisation pour constituer le matériau dont le comédien s'empare pour créer une nouvelle œuvre plus formelle qui, au-delà de la fable, recherche un univers de bruit, d'intonations, de différentiels de jeu entre récit et présence scénique, entre incarnation et distance, sans oublier la dimension festive liée aux arts du cirque et du clown.

Ce travail sur une économie des moyens scéniques mis en œuvre doit toujours favoriser l'imaginaire. Si l'enfant veut le jouet sophistiqué, il joue mieux et plus longtemps avec l'emballage en carton de la machine à laver livrée à ses parents. Je souhaite que le comédien bateleur trouve, grâce à l'accessoire rare, à une présence corporelle inventive, à des "petits jeux" scéniques, le moyen d'ébaucher le geste imaginaire continué par le spectateur.

L'épopée : Nous cherchons à rendre compte du caractère épique qu'a tout parcours d'un enfant grandissant dans la cité, dans la famille, et l'histoire. A travers un récit si particulier, il faut réaliser que nous accédons à l'universel. Bourg-Saint-Andéol devient alors le centre du monde, comme la gare de Perpignan ainsi désignée par Salvador Dali.

Alain Simon

Sébastien Lhommeau – Production/Diffusion - +33 6 86 74 95 81 – sebastien@lesnouveauxnez.com

Alain Reynaud

La Cascade / Les Nouveaux Nez & Cie

www.lesnouveauxnez.com/spectacles/voyage-sur-place

LES
NOUVEAUX
NEZ

Alain Reynaud, clown – comédien

Parfois, on amortit la déflagration en disant « directeur-artiste ». Mais la vérité, c'est bien ce grand écart auquel il est devenu addict ; d'un côté la casquette de directeur de la Cascade (Pôle National Cirque Auvergne Rhône-Alpes), de l'autre le chapeau de clown. Mais si cela ne faisait qu'un : politique, poétique, abruti, érudit, autorité, liberté, cadre et sorties de cases, cheminer au milieu des paradoxes, imaginer un itinéraire où rêve et réalité avancent de concert. Se définissant comme boulimique-éclectique, il regarde et agit dans son métier depuis différents angles : acteur-clown, metteur en scène, formateur, directeur. Finalement, il s'agit toujours de mettre ensemble, relier, prendre, passer, couper la parole en mille morceaux.

Ancien élève du CNAC – Centre National des Arts du Cirque (2e promotion), Alain est co-fondateur de la Compagnie des Nouveaux Nez avec lesquels il crée de nombreux spectacles : *Cinq folies en Cirque mineur*, *le Jour des Petites lunes*, *le Théâtre des Nouveaux Nez*, *Mad ou Nomad...*

Il joue dans la création *Paysage sous Surveillance* de Heiner Müller, mise en scène par Alain Simon en 2008.

Il met en scène les spectacles de la Compagnie Adroite Gauche, le spectacle *Klaxon* de la Compagnie Akoreacro ainsi que les spectacles in situ pour le Festival d'Alba : *La Grande Suite*, *Circo Barolo*, *Roue Libre...* En 2015, il est invité à mettre en scène le spectacle de la 27e promotion du CNAC : *Avec vue sur la Piste*. En 2016, il partage le plateau avec Heinz Lorenzen et Gabriel Chamé Buendia, également clowns de leurs états, dans le spectacle *Triiio*.

Depuis 2018, il est artiste associé à la Philharmonie du Luxembourg où il met en scène le spectacle *Chapô Chapô, CircoPiano*, puis *Claricello*, spectacles mêlant cirque et musique classique.

Dans le champ de la transmission, il collabore régulièrement avec des écoles de cirque et de théâtre (CNAC, ENSATT, Comédie de Saint-Etienne...).



Alain Simon, metteur en scène

Directeur artistique du Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence, Alain Simon est comédien, metteur en scène, auteur et pédagogue. Il interprète et met en scène des adaptations d'œuvres philosophiques ou littéraires de Diderot, Descartes, Balzac, Cervantès, et des auteurs contemporains – Samuel Beckett, Peter Handke, Antonio Tabucchi, Sarah Kane, Valère Novarina, Thomas Bernhard, Heiner Müller, John Giorno, ... et ses propres textes.

Lecteur, il a instauré depuis 1995 au Théâtre des Ateliers des Veilles Théâtrales, lectures à une ou plusieurs voix de l'intégrale d'un texte – de Peter Handke, Valère Novarina, Gunther Grass, Thomas Bernhard, Fernando Pessoa, Picasso l'écrivain, Alain Reynaud, Antonin Artaud...

Pédagogue, il crée en 1995 « La compagnie d'entraînement », formation professionnelle du comédien en compagnie associée à un auteur contemporain. Parmi eux on peut citer Israël Horovitz, Philippe Minyana, Hubert Colas, Eugène Durif, Noëlle Renaude, François Cervantès, Daniel Danis, Rodrigo Garcia, Pascal Rambert, Joël Jouanneau.

Alain Simon est l'auteur de deux essais sur la formation de l'acteur :

Acteurs spectateurs, © Actes Sud – Papiers et *L'enjeu de l'acteur*, © Les Cahiers de l'égaré.

Voyage sur place

Solo théâtral autobiographique & tout terrain

Spectacle tout public à partir de 12 ans

Durée du spectacle : 1h

Conditions financières : sur demande

Conditions techniques

Aucune

Diffusion :

Les Nouveaux Nez & Cie

Sébastien Lhommeau – 06 86 74 95 81

sebastien@lesnouveauxnez.com

www.lesnouveauxnez.com

Les soutiens

Le Théâtre des Ateliers d'Aix-en-Provence reçoit le soutien financier de la ville d'Aix-en-Provence, du Conseil départemental des Bouches du Rhône, du Conseil Régional Provence-Alpes-Côte-d'Azur et du Ministère de la Culture (Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence Alpes Côte d'Azur).

Les Nouveaux Nez & Cie est conventionnée par la Drac Rhône-Alpes, la Région Rhône-Alpes et Le Conseil départemental de l'Ardèche.

Sébastien Lhommeau – Production/Diffusion - +33 6 86 74 95 81 – sebastien@lesnouveauxnez.com

www.lesnouveauxnez.com/spectacles/voyage-sur-place

Alain Reynaud

La Cascade / Les Nouveaux Nez & Cie

